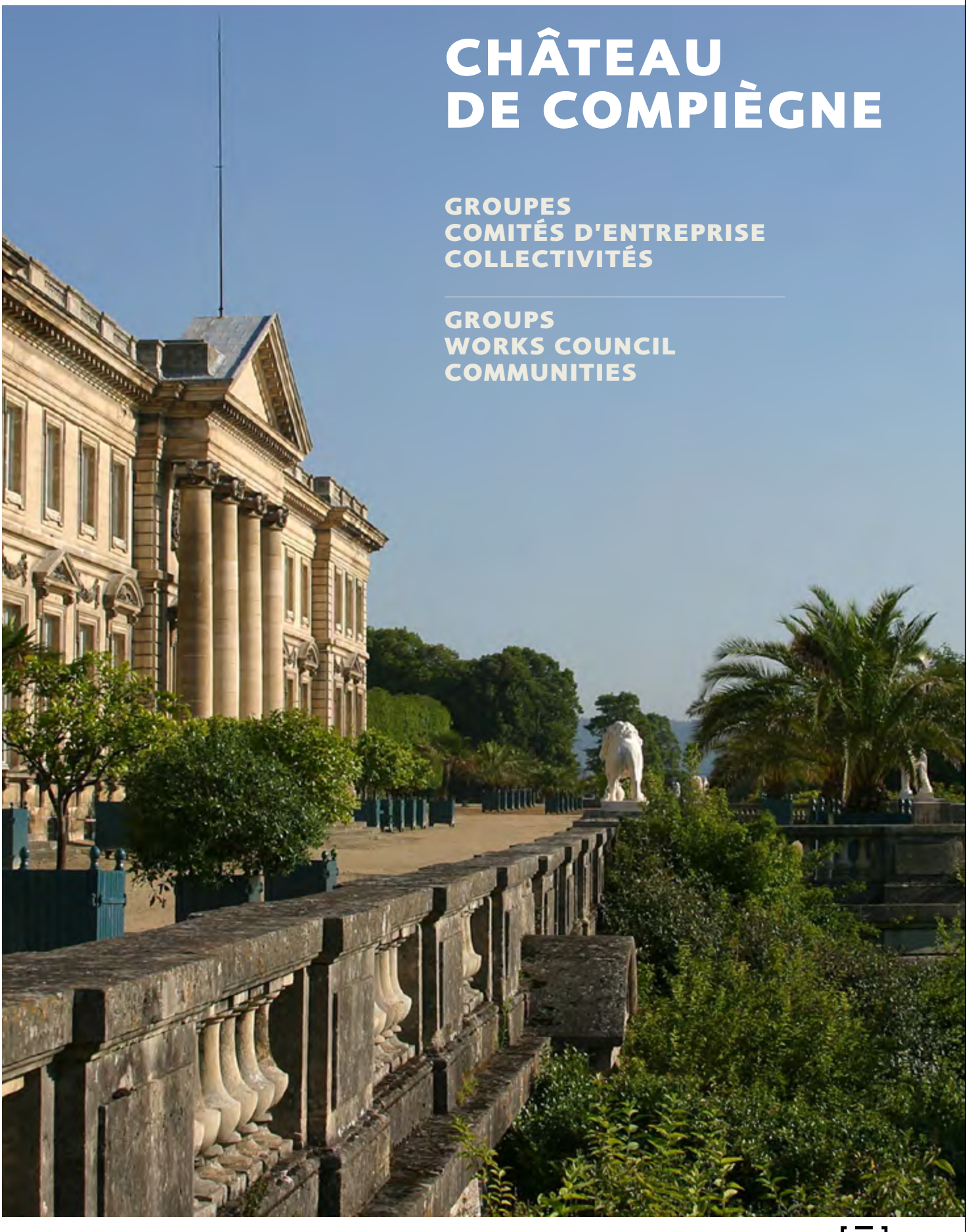
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CHÂTEAU
DE
COMPIÈGNE

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

GROUPES
COMITÉS D'ENTREPRISE
COLLECTIVITÉS

GROUPS
WORKS COUNCIL
COMMUNITIES



SOMMAIRE

APPARTEMENTS ROYAUX ET IMPÉRIAUX |2
MUSÉE DU SECOND EMPIRE |5
MUSÉE DE L'IMPÉRATRICE |6
MUSÉE NATIONAL DE LA VOITURE |9
PARC |10
HORS CIRCUIT |12

OFFRES DE VISITE |14
VOS AVANTAGES |15

ALLER PLUS LOIN |16
INFORMATIONS PRATIQUES |17

un château
trois musées
un parc

a castle
three museums
a park

BIENVENUE AU CHÂTEAU
WELCOME TO THE CHÂTEAU



1



2

Situé à 1heure de Paris et au cœur de la forêt domaniale, le Château de Compiègne vous invite à découvrir cette résidence royale et impériale. Avec son architecture majestueuse, ses appartements meublés, ses musées thématiques et ses riches décors, il saura ravir les visiteurs passionnés d'histoire autant que les flâneurs. Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.
Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il est réaménagé sous Napoléon I^{er} et Napoléon III. L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.
Aujourd'hui, les visiteurs peuvent y découvrir les Appartements royaux et impériaux, le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice et le Musée national de la Voiture.

Located just one hour from Paris and in the heart of the National Forest, the Château de Compiègne invites you to enter into the private life of this royal and imperial residence. With its majestic architecture, furnished apartments, themed museums and rich décors, it will delight those with a passion for history and the casual visitor alike. The Château de Compiègne was a centre for court life and the exercise of power.
Built by Charles V, every king of France had stayed here, evidence of the importance of the place. Louis XV demolished the original château in order to reconstruct and improve it, and later, Louis XVI continued to rebuild it. It was subsequently remodelled by both Napoleon I and Napoleon III.
The originality and beauty of this, the biggest neo-classical palace in France, and the quality of its interior décor and furnishings, make for a unique ensemble. Alongside Versailles and Fontainebleau, the Château de Compiègne is one of the three most important royal and imperial residences in France.
Today, visitors can discover the Royal and Imperial Apartments, the Museum of the Second Empire, the Museum of the Empress and the National Museum of the Vehicle.

En couverture :
Château de Compiègne vu depuis la terrasse

1 Dubois Etienne, le Père (1766 – 1839)
d'après Redouté Pierre Joseph (1759 – 1840)
Lys blanc, Amaryllis belladonne
© D.Arnaudet

2 Anne-Louis Girodet (1767 – 1824)
Apollon ou l'Hymen
© XXXX

APPARTEMENTS ROYAUX ET IMPÉRIAUX
ROYAL AND IMPERIAL APARTMENTS

Face au Parc et à la forêt, les appartements royaux puis impériaux ont conservé la même localisation depuis l'origine.
En parcourant ces lieux historiques, vous partez pour un voyage dans le temps qui vous fera explorer les périodes fastes du Château et rencontrer les souverains qui y ont séjourné.
Arpentez les appartements et émerveillez-vous devant les travaux menés par Louis XV, les intérieurs raffinés créés pour Louis XVI et Marie-Antoinette, les pièces de vie de Napoléon I^{er} et Marie-Louise, ainsi que les œuvres d'art commandées par Napoléon III et Eugénie.
Looking out over the park and the forest, the royal, and later imperial, apartments have remained in their original location.
As you walk through these historic apartments, you set out on a journey through time to explore the Château's most sumptuous periods and to meet the sovereigns who spent time there.
Stroll through the apartments and marvel at the work undertaken by Louis XV, the refined interiors added by Louis XVI and Marie-Antoinette, the living quarters of Napoleon I and Marie-Louise, as well as the artworks commissioned by Napoleon III and Eugenie.

plongez dans le quotidien des souverains

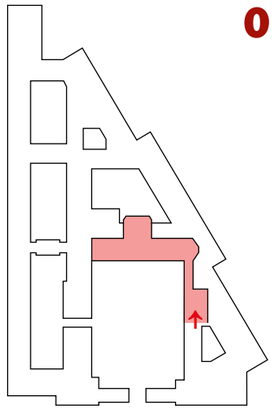
immerse yourself in the daily life of the sovereigns

1h30

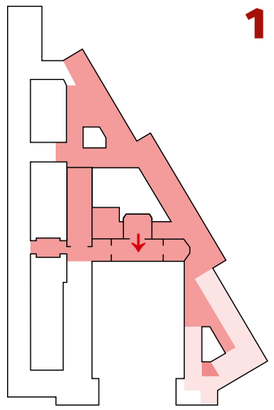
Visite libre avec audioguides
Self-guided tour with an audioguide

Visite avec guide-conférencier
Guided tour

0

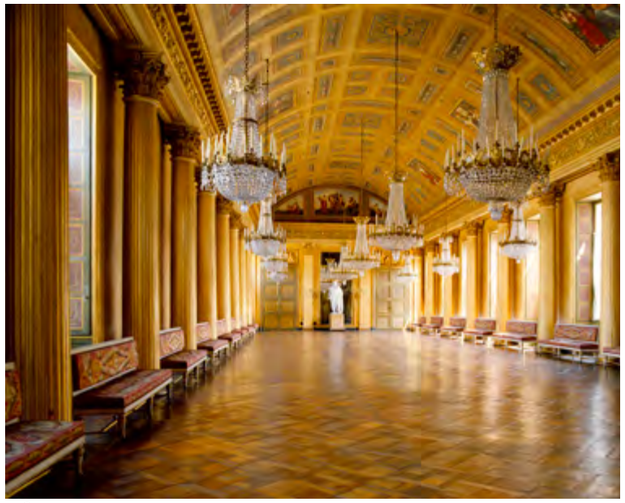


1





1



2

1 XXX ©??

2 Galerie de Bal, XIX^{e} siècle
© D. Arnaudet

3 Chambre à coucher de l'Impératrice, 1810
© C. Schryve



3

1 Franz-Xaver Winterhalter (1805-1873), *L'Impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur*, 1855
© D. Arnaudet

2 Chambre à coucher de l'Impératrice
©??

3 Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), *Le Prince impérial et son chien Néro*, 1865
©??



1



2



3

MUSÉE DU SECOND EMPIRE
MUSEUM OF THE SECOND EMPIRE

Installés dans des espaces destinés au temps des « séries » à des hôtes prestigieux, tels le prince et la princesse de Metternich ou encore le baron Haussmann, le musée du Second Empire fait revivre la mémoire de cette époque à travers une collection unique en son genre.
Tableaux, sculptures, mobilier et objets d'art se mêlent créant une atmosphère de luxe raffiné pour vous faire vivre les fastes de l'Empire. Soyez charmer par le célèbre tableau *L'Impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur* (1855), par Franz Xaver Winterhalter, qui offre la meilleure introduction à l'ère des crinolines. Parmi les œuvres des artistes les plus célébrés en cette époque, tels Alexandre Cabanel ou Eugène Fromentin, se détachent tout particulièrement un ensemble de sculptures de Jean-Baptiste Carpeaux, un des plus grands sculpteurs du XIX^{e} siècle. Des objets d'exception évoquent la somptuosité des arts décoratifs au temps des premières Expositions universelles.

Paintings, sculptures, furniture and objets d'art blend to create an atmosphere of sophisticated luxury, enabling you to experience the splendour of the Empire. Be charmed by Franz Xaver Winterhalter's famous painting of *Empress Eugenie surrounded by her ladies-in-waiting* (1855), the best introduction to the era of the crinoline. Standing out amongst the works of the most famous artists of this period, such as Alexandre Cabanel and Eugène Fromentin, is a collection of sculptures by Jean-Baptiste Carpeaux, one of the greatest sculptors of the 19th century. Exceptional objects evoke the lavish splendour of the decorative arts at the time of the early Universal Exhibitions.

découvrez les somptueuses fêtes impériales

at the heart of the imperial festival

1 h 30

Visite libre avec audioguides
Self-guided tour with an audioguide

Visite avec guide-conférencier
Guided tour



1

MUSÉE DE L'IMPÉRATRICE
MUSEUM OF THE EMPRESS

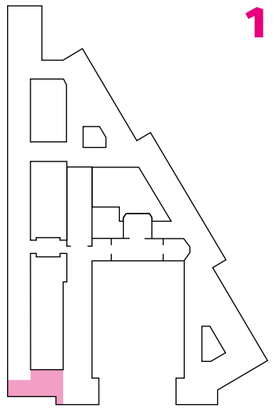
Parallèlement du Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice révèle la vie intime des souverains. Cette collection, initiée par le docteur Ferrand, rassemble d'émouvants témoignages du quotidien d'une famille au destin exceptionnel, de la naissance de l'Empire à l'exil en Angleterre après 1870 et jusqu'à la mort de l'impératrice Eugénie en 1920. Les descendants de la maison impériale l'ont enrichie de nombreux objets pieusement conservés par l'impératrice elle-même, comme des reliques d'un passé appartenant à l'histoire nationale.

In counterpoint to the Museum of the Second Empire, the Museum of the Empress reveals the private life of the sovereigns. This collection, started by Doctor Ferrand, brings together moving examples of the everyday life of a family with an extraordinary destiny, from the birth of the Empire to exile in England after 1870, and to the death of Empress Eugenie in 1920. The descendants of the imperial family have enriched it with numerous items that were religiously preserved by the Empress herself –relics of a past that forms part of France's history.

1 h 30

Visite libre avec audioguides
Self-guided tour with an audioguide

Visite avec guide-conférencier
Guided tour



au cœur de la famille impériale

at the heart of the imperial family



1



2

1 Miroir de l'Impératrice Eugénie
© XXXX

2 Manufacture impériale des Gobelins, d'après Franz-Xaver Winterhalter (1805-1873), *L'Impératrice Eugénie*, 1860
© D. Arnaudet

3 James Tissot (1836-1902), *L'Impératrice Eugénie et le Prince impérial dans le parc de Camden Place*, 1874-1875
© J.-G. Berizzi



3



1

1 Motocyclette Antoine prototype 4 cylindres, 1904-1905 © T. Querrec

2 Camille Jénatzy (1868-1913), *La Jamais Contente*, 1899 © C. Schryve

3 Musée national de la Voiture, cour des Cuisines © T. Querrec



2



3

MUSÉE NATIONAL DE LA VOITURE
NATIONAL MUSEUM OF THE VEHICLE

Musée unique en France, le musée national de la voiture préserve des véhicules hippomobiles d'exception des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, attelés notamment pour les rois, les empereurs, les princes ou les présidents de la République ainsi que d'étonnantes limousines à moteur des années 1910. Réalisés par les meilleurs carrossiers d'Europe et en particulier français, ils témoignent de l'excellence des artisans d'art aux spécialités variées.
On y découvre aussi des voitures de voyage qui parcouraient l'Europe avant l'invention du chemin de fer ou de l'automobile, des traîneaux d'apparat, et des chaises à porteurs pour circuler aisément dans les rues étroites des villes de l'Ancien Régime. Et l'aventure se poursuit quand l'automobile remplace progressivement l'hippomobile, quand la bicyclette devient petite reine et que la moto prend son essor. La révolution des transports s'est effectuée en moins d'une quarantaine d'années, hésitant déjà entre le moteur électrique, à vapeur ou thermique, véritable avant-garde à notre époque contemporaine.

A unique museum in France, the National Museum of the Vehicle contains exceptional horse-drawn vehicles from the 18th and 19th centuries that carried the kings, emperors, princes and presidents of France, along with amazing early motorised limousines from 1910-1920. Produced by the best coach builders of Europe, and in particular the French, they demonstrate the excellence of the diverse specialist craftspeople.
Also on display are the carriages that travelled across Europe before the invention of the railways and the automobile, sumptuous sleighs, and sedan chairs to move through the narrow streets of the Ancien Régime towns in comfort. And the adventure continued when the automobile gradually replaced horse-drawn vehicles, the bicycle became known as the "little queen" and the motorcycle really came into its own. The transport revolution took less than forty years, already hesitating between the electric, hybrid, steam and combustion engine –the true avant-garde to our present-day era.

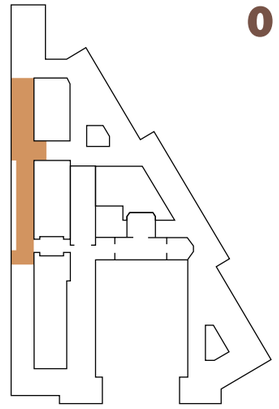
l'histoire de la locomotion

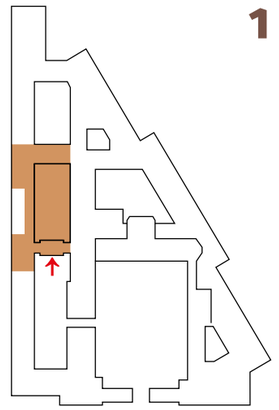
a history of locomotion

1 h 30

Visite libre avec audioguides
Self-guided tour with an audioguide

Visite avec guide-conférencier
Guided tour





PARC
PARK

Arpentez les allées sinueuses ornées de statues et découvrez une composition originale et harmonieuse. Ne manquez pas l'impressionnante allée des Beaux-Monts, perspective de plus de quatre kilomètres, conduisant le promeneur au cœur de la forêt.
En impulsant des travaux monumentaux pour sa résidence de Compiègne, Louis XV commanda à son architecte Ange-Jacques Gabriel la création d'un vaste parc. Ce dernier traça les plans d'un jardin à la française composé de cinq terrasses, pièces d'eau et parterres de broderies inspirées du parc de Marly. Ce projet ne fut jamais achevé.
Au début du XIX^{e} siècle, Napoléon I^{er} demande à Louis-Martin Berthault, nouvel architecte du palais un jardin « pittoresque » répondant aux nouveaux goûts pré-romantiques de l'époque. Ainsi, toute la partie centrale fut replantée en 1812, sur un mode paysager, avec une forte dominante arbustive. Dès 1811 et pendant tout le XIXème siècle, des sculptures sont disposées dans le parc. C'est seulement sous le Second Empire, en 1859, que la décoration sculptée est achevée. L'aspect composite de l'ensemble correspond assez bien au goût nettement marqué du Second Empire pour l'éclectisme.
Follow the winding paths lined with statues and discover an original, harmonious design and wonderful surrounding areas. Do not miss the impressive Allée des Beaux-Monts, a perspective extending over four kilometres, leading the walker into the heart of the forest.
While instigating monumental works for his Compiègne residence, Louis XV ordered his architect Ange-Jacques Gabriel to create a vast park. Gabriel drew up plans for a formal garden comprising five terraces, ornamental lakes and *parterres de broderie*, inspired by the park at Marly. This project was never finished.
In the early 19th century, Napoleon I ordered the new palace architect, Louis-Martin Berthault, to produce a "picturesque" garden to reflect the new pre-Romantic tastes of the period. Thus, the whole central part was replanted in 1812 in a less formal, landscape style, containing mostly shrubs. From 1811, and throughout the 19th century, sculptures were placed around the park. It was only during the Second Empire, in 1859, that the sculpted decoration was finally completed. The overall aspect is in keeping with the Second Empire's marked taste for eclecticism.

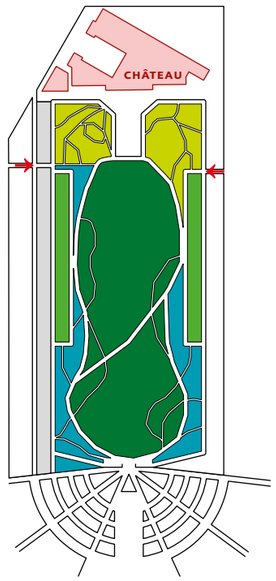
Depuis 2004, le parc du Château de Compiègne est labellisé « Jardin remarquable ».
Since 2004, the park of the Château de Compiègne has been certified as a "Remarkable Garden".

jardin remarquable

1 h 30

Visite libre avec audioguides
Self-guided tour with an audioguide

Visite avec guide-conférencier
Guided tour



1 Les allées fleuries
© XXXX

2 Statuaire de lion
© XXXX

3 Le château vu depuis le parc
© XXXX



1



2

promenez-vous dans les allées et découvrez les superbes massifs du parc

Stroll along the walkways and around the magnificent flowerbeds of the park



3

HORS CIRCUIT
OFF THE VISITOR CIRCUIT

Un guide-conférencier vous fera revivre l'histoire étonnante de ces lieux.

APPARTEMENTS D'INVITÉS
Invitez-vous à la cour de l'Empereur !

Véritables témoins du Second Empire, les Appartements d'invités évoquent, par leur caractère intime, la vie quotidienne et les loisirs des hôtes prestigieux de Napoléon III.
La bibliothèque des invités vient compléter cette plongée dans le passé. Lors des « Séries » de Compiègne, les invités séjournent au Château, dans un des multiples appartements aménagés de la résidence. De grands noms sont conviés à passer quelques jours au Château : le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux, le peintre Eugène Delacroix, le musicien Giuseppe Verdi ou encore le scientifique Louis Pasteur.

APPARTEMENTS DU ROI DE ROME ET DOUBLE DE PRINCE
Monarchie et Empire se mèlent dans ces appartements !

Vous découvrirez ces espaces aux décors et au mobilier exceptionnels, dans un contexte privilégié. Contigus, les Appartements du Roi de Rome et double de Prince témoignent de la qualité des décors du XVIII[e] siècle ainsi que de l'originalité du mobilier et des soieries du Premier Empire.
L'appartement du Roi de Rome est aménagé à la demande de Napoléon Ier. Ancien appartement de la reine Marie-Antoinette, il est alors considéré comme « le logement le plus somptueusement meublé de la maison ».
En 1811, il est attribué au fils de Napoléon I[er], qui l'occupe lors d'un séjour impérial alors qu'il n'a encore que quelques mois. Moins richement meublé que les appartements de souverains car destiné à un prince, l'Appartement double de Prince présente des meubles en acajou de grande qualité et des contrastes colorés audacieux d'une grande modernité.

THÉÂTRE LOUIS-PHILIPPE
La magie du théâtre s'ouvre à vous !

Ce théâtre de cour est aménagé par l'architecte Nepveu en quelques semaines à l'emplacement de l'ancien jeu de paume, pour le mariage de la fille de Louis-Philippe, Louise d'Orléans, avec Léopold I[er], roi des Belges en août 1832. Cette salle de spectacle est aujourd'hui la seule à assurer la transition entre les salles palatines du XVIII[e] siècle et les théâtres de l'époque Napoléon III. N'ayant fait l'objet d'aucune modification majeure au XX[e] siècle, le Théâtre Louis-Philippe conserve, en état de marche, sa traditionnelle machinerie en bois permettant des changements à vue des décors, toujours en place.
Son grand lustre central, équipé de lampes Carcel, restitue la lumière chaude qui mettait en valeur les toilettes des spectateurs.

Un guide-conférencier vous fera revivre l'histoire étonnante de ces lieux.

GUEST APARTMENTS
An invitation to the court of the Emperor!

True witnesses to the Second Empire, the intimate atmosphere of the Guest Apartments evokes the daily life and leisure activities of Napoleon III's prestigious guests. The guests' library completes this journey into the past.
At the time of the Compiègne "Series", guests would stay in one of the Château's many furnished apartments. Great names would be invited to spend a few days at the Château: the sculptor Jean-Baptiste Carpeaux, the painter Eugène Delacroix, the musician Guiseppe Verdi and the scientist Louis Pasteur.

THE APARTMENT OF THE KING OF ROME AND THE PRINCE'S DOUBLE APARTMENT
Monarchy and Empire come together in these apartments!

An exceptional opportunity to discover these spaces, with their remarkable decors and furniture. Adjacent to each other, the King of Rome's Apartment and Prince's Double Apartment are evidence of the quality of 18th century décors and the originality of First Empire furniture and silks. The apartment of the King of Rome was refurbished on the orders of Napoleon I. The former apartment of Queen Marie-Antoinette was, at that time, considered to have "the most sumptuously furnished rooms in the house". In 1811, it was assigned to Napoleon I's son, who occupied it during an imperial visit when he was only a few months old. Although not as richly furnished as the sovereigns' apartments, as it was destined for a prince, the Prince's Double Apartment contains high-quality mahogany furniture and bold colour contrasts of great modernity.

LOUIS-PHILIPPE THEATRE
Discover the magic of theatre!

The architect Nepveu built this court theatre in just a few weeks, on the site of the former tennis court, for the marriage of Louis-Philippe's daughter, Louise d'Orléans, to Leopold I, King of Belgium, in August 1832. This auditorium is today the only one of its kind to show the transition between the palatine rooms of the 18th century and the theatres of Napoleon III's era. Although no restoration work at all was carried out during the 20th century, the Louis-Philippe Theatre has managed to preserve its traditional wooden machinery in full working order, enabling changes to be made to the scenery which is still in place today. Its large central chandelier fitted with Carcel lights reproduces the warm lighting that enhanced the elegant attire of the audience.

1 Appartement double de Prince : grande chambre à coucher © S. Maréchalle

2 Appartements du Roi de Rome et double de Prince ©XXXX

3 Théâtre louis-philippe ©XXXX



1



2



3

sortez du circuit de visite habituel et découvrez des trésors cachés

sortez du circuit de visite habituel et découvrez des trésors cachés

1 h

Visite avec guide-conférencier
Guided tour

OFFRES DE VISITE
TOUR OPTIONS

VISITE LIBRE

En totale autonomie ou avec un guide-conférencier extérieur, la visite libre vous donne accès aux différents musées du Château.
Possible toute l'année selon les horaires d'ouverture et les conditions d'accès à chaque musée.
La réservation est obligatoire.
Vous avez également la possibilité de réserver en avance les audioguides en français et en langues étrangères.
Ce service est inclus dans le tarif.

Vos avantages
– Tarif professionnel dédié
– modulable sur une journée complète
– possibilité d'achat des billets d'entrée à l'avance

Les avantages pour votre client
– accès aux lieux les plus célèbres
– confort et qualité de visite
– créneaux horaires garantissant un accès direct à la visite
– droit de parole inclus pour le guide

SELF-GUIDED TOURS

Whether independently or with an external guide, the self-guided tour gives you access to the Château's various museums.
Available throughout the year subject to opening times and entry conditions for each museum.
Advanced booking is required.
You can also pre-book audioguides in French and other languages. This service is included in the ticket price.

Your advantages
–Dedicated professional rate
–flexible throughout the day
–option to purchase entry tickets in advance

Advantages for your client
–access to the most famous sites
–comfortable, high-quality tour
–time slots to guarantee no waiting for the tour
–includes the guide's right to address the group



Visite guidée
dans la salle des cartes
© XXXX

VISITE-CONFÉRENCE

Pour chaque espace, votre groupe est mené par un guide-conférencier qui vous fait découvrir les différentes facettes du Château.

Durée : 1h30
Musées
– Appartements de l'Empereur et de l'Impératrice
– Musée national de la Voiture
– Musée du Second Empire
– Musée de l'Impératrice
– Parc

Vos avantages
– réservation de groupe avec horaire garanti
– accès direct à des espaces habituellement fermés au public, conduit par un guide-conférencier du Château

Les avantages pour votre client
– large choix de thèmes et de lieux de visites, avec plusieurs formules
– offre l'accès à l'ensemble des circuits en visite libre du Château à l'issue de la visite

Thématiques
À la journée ou demi-journée selon le thème

À la découverte du Château de Compiègne
Ce parcours dédié vous mène à la rencontre des souverains successifs ayant séjourné à Compiègne. Il vous fera découvrir les lieux emblématiques du château, comme les Appartements de l'Empereur et de l'Impératrice ou le Musée national de la Voiture.

La locomotion de A à Z
Rassemblant des collections uniques en Europe, le musée national de la voiture raconte le passage du monde de l'hippomobile à celui de l'automobile à travers l'art du voyage, la circulation urbaine, les évolutions technologiques, l'art de la carrosserie. Ce parcours vous emmènera à la rencontre de prestigieuses berlines d'apparat, de voitures de voyage insolites, d'étranges vélocipèdes, des premières automobiles et en particulier de celle qui fut la première à franchir les 100 km/h, la célèbre *Jamais Contente*, une voiture électrique.

À la rencontre de la famille impériale
Napoléon III fait de Compiègne le lieu emblématique du Second Empire. Plongez dans cette époque où l'art et l'histoire se mêlent pour donner vie à une société nouvelle. Cette visite s'organise autour des deux musées dédiés à cette période et à la famille impériale.

Les lieux cachés du Château
Partez à la découverte des lieux méconnus du château, aux décors fastueux et à l'ambiance intime.
Peuvent être proposés :
les Appartements du Roi de Rome et double de Prince, les Appartements d'invités et le Théâtre Louis-Philippe.

Entrée libre dans les jardins toute l'année
Voir les horaires d'ouverture

GUIDED TOUR

For each area, a guide will lead your group and unveil all the various aspects of the Château.

Duration: 90mins
Museums
–Apartments of the Emperor and Empress
–National Museum of the Vehicle
–Museum of the Second Empire
–Museum of the Empress
–Park

Your advantages
Your advantages
–group reservation with guaranteed times
–direct access to areas normally closed to the public, led by a Château guide

Your client's advantages
–wide range of themes and areas to visit, with several options
–possibility to explore all the Château visitor circuits independently at the end of the tour

Themed tours
full day or half day depending on the theme

Discovering the Château de Compiègne
With this special visitor circuit, you will meet the successive sovereigns who stayed at Compiègne. You will explore the Château's iconic areas such as the Apartments of the Emperor and the Empress, and the National Museum of the Vehicle.

Locomotion from A to Z
Bringing together collections unique in Europe, the National Museum of the Vehicle recounts the transition from the world of horse-drawn vehicles to that of the automobile, evoking the art of travel, urban traffic, technological developments and the art of coach building. This tour will reveal prestigious ceremonial carriages, unusual stage-coaches, strange velocipede and early cars, in particular the first one to exceed 100km/hr, the famous Jamais Contente, an electric vehicle.

Meeting the Imperial Family
Napoleon III turned Compiègne into the iconic site of the Second Empire. Immerse yourself in this era where art and history came together to create a new society. This tour is focuses on the two museums dedicated to this period and to the imperial family.
The Château's Secret Places
Discover the little-known areas of the château, with their sumptuous décors and intimate atmosphere.
Possible options: the King of Rome's Apartments and the Prince's Double Apartment, the Guest Apartments and the Louis-Philippe Theatre.

Free entry into the gardens throughout the year
See opening times

BILLETTERIE
Achetez vos billets à l'avance et bénéficiez de réductions réservées aux professionnels du tourisme.
Les billets achetés sont valables deux ans à la date d'achat.
Ces billets donnent également accès aux expositions temporaires.

VISITE PRIVILÈGE
En dehors des horaires d'ouverture, posez un autre regard sur le Château et offrez à vos convives une visite hors du temps. Accompagné de nos guides-conférenciers, vous pourrez découvrir les musées du Château ou ses lieux cachés comme le Théâtre Louis-Philippe ou encore les Appartements d'invités.

Contact
reservation.compiegne@culture.gouv.fr
03 44 38 47 10

PRIVATISATION
Vous souhaitez aller au-delà de votre visite et privatiser une partie du Château pour une journée ou soirée ? Découvrez nos différentes propositions avec un interlocuteur privilégié.

patricia.duronsoy@culture.gouv.fr
03 44 38 47 35

TICKETS
Buy your tickets in advance and enjoy reductions reserved for tourism professionals.
Tickets are valid for two years from the date of purchase.
These tickets also give access to temporary exhibitions.

VIP TOUR
Outside opening times, come and see the Château differently and offer your guests a visit to another age. Accompanied by our guides, you can explore the Château's museums and its secret places like the Louis-Philippe Theatre or the Guest Apartments. Contact us, and together we can discuss the best option!

Contact
reservation.compiegne@culture.gouv.fr
03 44 38 47 10

PRIVATE EVENTS
Would you like to take your tour one step further and hire out part of the Château for a day or an evening? Discuss our various propositions with a special advisor.

patricia.duronsoy@culture.gouv.fr
03 44 38 47 35


1


2

1 Galerie de bal
© MédiaFilms

2 Château de Compiègne vu de nuit
© MédiaFilms

3 Charles-Joseph Natoire (1700-1777), *Le repas de Sancho, gouverneur de l'Île de Barataria*, 1734-1735
© RMN-GP (domaine de Compiègne)/G. Blot

AVANTAGES
YOUR ADVANTAGES

Sortie à la journée ou demi-journée
Chaque visite vous permet de découvrir le Château et ses collections avec un regard différent.

Achat à l'avance des billets d'entrée avec tarif dégressif
Une gratuité est accordée par tranche de 25 personnes et pour le chauffeur de bus.

Accès aux avantages à partir de 10 personnes
Des tarifs spécifiques sont proposés.

Droit de parole et frais de dossier gratuits
Le règlement s'effectue uniquement sur les prestations (billets d'entrée, visite conference ...).

Parking
Parking autocar gratuit et à proximité du Château (dans la limite des places disponibles) et dépose minute devant le Château.

Half-day or full-day trip
Each visit enables you to discover the Château and its collections from a different angle.

Advance purchase of entrance tickets with a sliding scale of prices
One free ticket for every 25 persons, plus the coach driver.

Access to advantages for groups of over 10 persons
Special rates are available.

No fee for the right to address groups, no booking fee
Charges only on services provided (entrance tickets, guided tour, etc).

Coach park
Free coach park near the Château (subject to availability) and drop-off point in front of the Château.

UN CONTACT PRIVILÉGIÉ POUR VOTRE RÉSERVATION
Par téléphone ou email
Permanence téléphonique du lundi au vendredi, 9h – 12h30

A DESIGNATED CONTACT PERSON FOR YOUR RESERVATION
By telephone or email
Telephone helpline from Monday to Friday, 9am – 12.30pm

reservation.compiegne@culture.gouv.fr
03 44 38 47 10


3

ALLER PLUS LOIN
FURTHER AFIELD

SITES CULTURELS PROCHES DU CHÂTEAU
CULTURAL SITES NEAR THE CHÂTEAU

① **Musée de la Figurine Historique**
Museum of Historical Figurines
450 m | 6 min pied
christine.amiard@mairie-compiegne.fr
03 44 20 26 04

② **Musée Antoine Vivenel**
Antoine Vivenel Museum
800 m | 10 min pied
christine.amiard@mairie-compiegne.fr
03 44 20 26 04

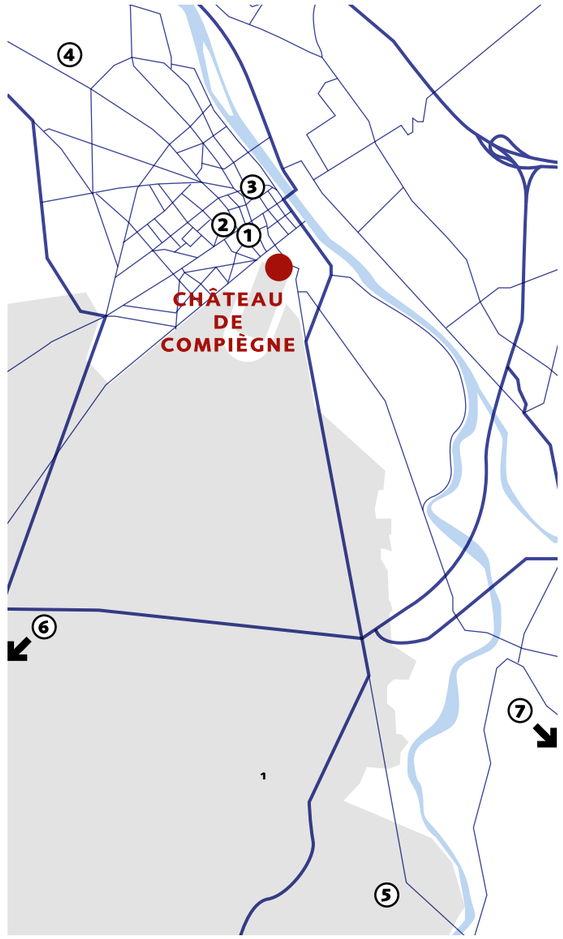
③ **Musée du Cloître Saint-Corneille**
Saint Corneille Cloister Museum
400 m | 5 min pied
christine.amiard@mairie-compiegne.fr
03 44 20 26 04

④ **Mémorial de l'Internement et de la Déportation – Camp de Royallieu**
Internment and Deportation Memorial– Royallieu Camp
3 km | 8 min voiture
accueil@memorial-compiegne.fr
03 44 96 37 00

⑤ **Clairière de l'Armistice**
Glade of the Armistice
6 km | 10 min voiture
wagon.armistice@wanadoo.fr
03 44 85 14 18

⑥ **Château de Pierrefonds**
Château de Pierrefonds
14 km | 15 min voiture
pierrefonds@monuments-nationaux.fr
03 44 42 72 72

⑦ **Musée franco-américain du Château de Blérancourt**
Franco-American Museum at the Château de Blérancourt
33 km | 35 min voiture
information.blerancourt@culture.gouv.fr
03 44 38 47 10



Le Château de Compiègne se situe en centre-ville et à proximité de commerces, hôtels et restaurants.
The Château de Compiègne is in the centre of the town and close to shops, hotels and restaurants.

Votre interlocutrice Your contact
Catherine Schryve
03 44 40 03 76
catherine.schryve@agglo-compiegne.fr
www.compiegne-tourisme.fr

Vue aérienne du Château et du Parc
© MédiaFilms



INFORMATIONS PRATIQUES
PRACTICAL INFORMATIONS

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE
Place du Général de Gaulle
60200 Compiègne

ACCÈS
En train
À 40 minutes de Paris Gare du Nord
(le Château est situé à 10 minutes
à pied de la gare de Compiègne)
Bus de ville gratuits :
www.agglo-compiegne.fr

En voiture
À 40 minutes de l'aéroport
Charles de Gaulle
À1h de Paris : Autoroute A1,
sortie n°9 Compiègne Sud
À 1h30 de Lille : Autoroute A1,
sortie n°10 à Arsy

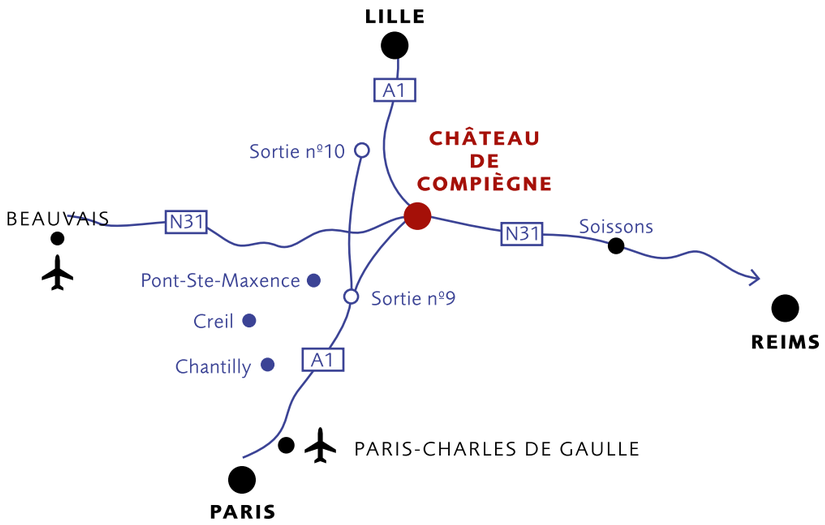
RÉSERVATIONS
reservation.compiegne@culture.gouv.fr
03 44 38 47 10
Permanence téléphonique du lundi
au vendredi de 9h à 12h30

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE
Place du Général de Gaulle
60200 Compiègne

ACCESS
By train
40 minutes from Paris Gare du Nord
(the Château is a 10-minute walk from
the station at Compiègne)
Free bus service, timetables:
www.agglo-compiegne.fr

By car
40 minutes from Charles de Gaulle
airport
1 hour from Paris: A1 motorway,
exit n°9 Compiègne Sud
1 hour 30 mins from Lille: A1
motorway, exit n°10 to Arsy

RESERVATIONS
reservation.compiegne@culture.gouv.fr
03 44 38 47 10
Telephone helpline from Monday
to Friday – 9am to 12.30pm



Quatrième de couverture :
Le Château de Compiègne
vu du parc
© XXXXXX

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Musées et domaine nationaux
Place du Général de Gaulle
60200 Compiègne
03 44 38 47 00
chateaudecompiegne.fr

